.

# Das Fach Musik an der KGSE …

### … hier > im Film.



**Allgemeines**

An der **KGSE** können Schülerinnen und Schüler sich auf mehreren Wegen mit Musik befassen:

**Im Freizeitbereich** steht die Förderung der Bandarbeit im Vordergrund. Dafür gibt es an der **KGSE** einen Bandkeller, der einzelnen Schülerinnen und Schülern oder auch Schülerbands zur Verfügung steht. Auch in der gebundenen Freizeit **(GFZ)** im 5. und im 6. Jahrgang gibt es Angebote zum Musizieren.

**Der >** Musikzweig bietet interessierten Schülerinnen und Schülern im 5. und 6. Jahrgang die Möglichkeit, in Kleingruppen ein Instrument zu erlernen und die erworbenen Kompetenzen in einem größeren Ensemble anzuwenden.

**In den Musik-AGs** am Mittwoch in der 5. und 6. Stunde geht es für den 5. und 6. Jahrgang vor allem um die Förderung der kreativen Fähigkeiten im Zusammenspiel von Musik und Theater, Musik und Tanz oder Akrobatik (Chor, Theater, Zirkus und Tanz). Jedes Jahr wird an der **KGSE** ein Musical gestaltet, geprobt und aufgeführt. Darüber hinaus können alle Schülerinnen und Schüler Erfahrungen im Zusammenspiel von mehreren Instrumenten erlangen

- in der Schul-Bigband der **KGSE** > Erichs Blasorkästner oder auch
- in der > **KGSE**-Bigband, in der Schülerinnen und Schüler, Lehrerinnen und Lehrer und Ehemalige gemeinsam musizieren.

**Im Musikunterricht** an der **KGSE** steht die Praxis im Vordergrund. Das bedeutet, dass im Unterricht viele Lieder gesungen werden - möglichst aus der Erfahrungswelt der Schülerinnen und Schüler. Wir greifen aber auch häufig zu Instrumenten, sei es bei Improvisationen oder bei Arrangements von verschiedenen Stücken. Die Umsetzung von Musik in Bewegung hat dabei denselben Stellenwert wie die ästhetische Hörerfahrung und das Kennenlernen von populären, aber auch unbekannten Werken.

#### Schwerpunkte in den Jahrgängen

In der **Jahrgangsstufe 5** liegt der Schwerpunkt der Arbeit im Musikunterricht auf der Erarbeitung des Themenfeldes "Rhythmus". Unsere Schülerinnen und Schüler erwerben metrische und rhythmische Kompetenzen mit der dazugehörigen Notation und dem Fachvokabular (Grundpuls, Taktarten, Notenwerte, ...). In Ansätzen lernen sie verschiedene Rhythmusinstrumente, wie das Orff-Instrumentarium, das Schlagzeug oder andere Percussion-Instrumente.

In der **Jahrgangsstufe 6** liegt der Schwerpunkt der Arbeit im Musikunterricht auf der Erarbeitung des Themenfeldes "Instrumentenkunde". Neben dem Erfahren und Erlernen von Arten der Klangerzeugung und Klangbildern werden den Schülerinnen und Schülern vielfältige Erfahrungen im direkten Umgang mit den Instrumenten ermöglicht. Das bedeutet, dass die Schülerinnen und Schüler sich an der Gitarre, dem Keyboard oder auch am Schlagzeug erproben können.

In der **Jahrgangsstufe 7** liegt der Schwerpunkt der Arbeit im Musikunterricht auf der historischen Entwicklung von Musik. Der Fokus liegt dabei auf der Entstehung und der Entwicklung von Stilen der Rock- und Popmusik. Von den afrikanischen Wurzeln über Worksong und Spirtuals, Blues und Gospel geht die musikalische Reise hin zu Stilen wie Rock, R'n'B, Soul, Funk, Pop, Hiphop u.ä. Auch in dieser Klassenstufe steht dabei der Nachvollzug musikalischer Inhalte immer im Kontext einer aktiven Musikpraxis.

In der **Jahrgangsstufe 8** legen wir Grundlagen für die weitere Arbeit, auch für die Arbeit in der Oberstufe. So sammeln die Schülerinnen und Schüler erste Erfahrungen in der Verbindung von Musik und Film, hier am Beispiel von "Musik in der Werbung". Auch die Themen "Musik in anderen Kulturen" und "Form in der Musik" werden behandelt.

In den **Jahrgangsstufen 9 und 10** liegt der Schwerpunkt der Arbeit im Musikunterricht neben der Musikpraxis auf Themen, die aus der Verbraucherbildung stammen. Zu diesen Themen gehören unter anderem die lokale Musikszene, die GEMA und andere Rechteverwaltungsorganisationen.

In den **Jahrgangsstufen 11 und 12** liegt der Schwerpunkt der Arbeit im Musikunterricht auf Halbjahresthemen wie "Freiheit und Ordnung in der Musik", "Filmmusik", "Musiktheater – von der Oper bis zum Musica"l, "Epochen der Musikgeschichte aus der klassischen und populären Musik" und vieles mehr. Die Musik ist dabei stets Träger der Inhalte und die damit verbundene musikpraktische Arbeit eine wichtige Basis des Musikunterrichts.

#### Bewertung im Fach Musik

Im Fach Musik werden gemäß der Fachanforderungen Musik des Landes Schleswig-Holstein die Leistungen der Schülerinnen und Schüler nach der Ü-Noten-Skala bewertet. Dabei werden praktisch-gestalterische, mündliche und schriftliche Unterrichtsbeiträge wie Tests in die Bewertung miteinbezogen. Klassenarbeiten sind nicht zwingend vorgesehen.

**Weitere Informationen**

Fachleitung: Dorothee Steinhoff Fachanforderungen:
https://lehrplan.lernnetz.de/index.php?DownloadID=1046